



Luc Adolphe

**Série « Zakopane sous la pluie »**

A l'initiative de l'association APOLINA, Luc Adolphe part en Pologne en juillet 2008 invité à poser son regard professionnel, artistique et surtout toulousain sur Zakopane, village célèbre niché dans la montagne polonaise, et lieu de culture et de résistance important dans l'histoire de ce pays.

L'exposition « Zakopane sous la pluie », composée de 36 photos est née de cette mission.

Inaugurée au Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville de Toulouse en Mai 2009. ».

Petite ville de 30 000 habitants située au pied du massif des Tatras, dans la région de Podhale, Zakopane est une station de montagne polonaise réputée. Point phare de l'imagination romantique des Carpates, c'est la station de villégiature la plus renommée et une station de ski en vogue.

La proximité de Cracovie la rend accessible depuis les transports publics. Son architecture en bois est un fier héritage de l'avant-garde polonaise du début du XXe siècle qui l'avait élue comme lieu de retraite (quelques visiteurs célèbres : l'écrivain et peintre Witkacy, les compositeurs Moniuszko et Szymanowski et... Lénine).

Le père de Witkacy, l'architecte Stanisław Witkiewicz, avait créé le " style de Zakopane ", des villas en bois inspirées de l'habitat traditionnel des Carpates, revues et corrigées par l'Art nouveau, avec de délicieux ornements. Un bon nombre de constructions de ce style s'élèvent encore dans la ville.