



Luc Adolphe

Série « Aïe, aïe, aïe, ouille »

« Le Monde entier est un cactus, moi, j'me pique de le savoir. Aïe, aïe, aïe, ouille... »

Les cactus sont des plantes qui montrent une étonnante adaptation morphologique aux conditions de vie extrêmes : la plupart vivent en régions arides, où les précipitations sont peu fréquentes, mais avec de la rosée, où les périodes de sécheresse sont longues et où il y a un rayonnement solaire intensif.

Les feuilles sont absentes, sous forme d'écaille, ou petites et qui tombent rapidement. Les fleurs sont relativement primitives avec de nombreuses pièces florales peu distinctes entre sépales et pétales disposées en spirale. Les cactacées comprennent environ 2000 espèces divisées en 70 à 87 genres, réparties en 3 sous-familles (texte extrait du site internet www.aujardin.info).

Cette série photographique vise à transcender la richesse des formes et des couleurs des Cactaceae. Par le changement d'échelle spatiale induit par l'usage systématique de la macrophotographie, je cherche à créer, à partir de la grande (bio)diversité de cette famille de plantes, une infinité de mondes étranges : couleurs

et leurs associations improbables ; contrastes entre la douceur et les courbes des fleurs, et la violence et la rigidité des aiguillons ; formes géométriques parfaites, associations étonnantes sur la même plante...

Vidéo-projection « Aïe, Aïe, aïe, Ouille », Festival « Fantaisies au Jardin », Les Nuits de Lauzerte, Août 2006.